

Het Animato Kwartet wordt gezien als het meest veelbelovende jonge strijkkwartet van Nederland en staat bekend om zijn gepassioneerde, spontane spel en krachtige podiumpresentatie. Sinds de oprichting in 2013 combineert het kwartet in hun programma's zowel klassieke werken uit het strijkkwartetrepertoire als hedendaagse composities.

“Vier topspelers met een bruisende energie, ze pakken je in vanaf de eerste noot! Het kwartet staat in dienst van elkaar én van de muziek en is de grote belofte van de Nederlandse strijkkwartetten”.

Jury Dutch Classical Talent

In januari 2025 won het Animato Kwartet de eerste prijs bij de internationale Irene Steels-Wilsing Foundation Competition en kreeg het een uitnodiging om in 2026 terug te keren naar het Heidelberger Frühling Festival. In 2023 werkte het kwartet samen met altviolist Nils Mönkemeyer tijdens de Kammermusikpreis Gut Hasselburg in Duitsland, waar ze zowel de eerste prijs als de publieksprijs wonnen. In 2022 ontving het kwartet tijdens de 9e Internationale Joseph Joachim Kamermuziekcompetitie in Weimar de Speciale Prijs voor een uitzonderlijk getalenteerd ensemble. In september 2021 wonnen ze bij de prestigieuze Internationale Kamermuziekcompetitie in Trondheim zowel de derde prijs als een speciale juryprijs. Het kwartet werd in 2022 uitgenodigd voor de gerenommeerde Verbier Festival Academy en was één van de tien geselecteerde kwartetten die mochten deelnemen aan de Banff International String Quartet Competition in Canada.

In 2023 ontving het Animato de prestigieuze Kersjes Prijs ter waarde van € 50.000, de belangrijkste Nederlandse ‘staatsprijs’ voor kamermuziek talent! Uit het jury rapport: “Vierspelers, die elk hun individuele expressie behouden en gebruiken, hebben een gelaagd en intens spel ontwikkeld als een kwartet met een breed kleurenpalet”.

Binnen Nederland heeft het Animato Kwartet op alle grote podia opgetreden. Internationaal gaven ze concerten in prestigieuze zalen zoals de Philharmonie in Parijs, de Luxemburg Philharmonie en in de kamermuziekserie van het Gewandhaus in Leipzig. Daarnaast trad het kwartet op tijdens talrijke internationale festivals, waaronder het Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht, het Stift Festival en de Strijkkwartet Biënnale Amsterdam. Buiten Nederland waren ze te horen op festivals in Portugal, Duitsland, Noorwegen, Denemarken, Zwitserland en Frankrijk.

Tot 2022 was het Animato Kwartet ‘artist in residence’ bij de Nederlandse Strijkkwartet Academie (NSKA). Hun ontwikkeling, zowel als musici als als kwartet, heeft daarnaast sterk geprofiteerd van lessen en mentorschap van enkele van de meest gerenommeerde musici in hun vakgebied, waaronder Eberhard Feltz, Marc Danel, Hatto Beyerle, Anner Bylsma, Jan-Willem de Vriend, Alfred Brendel, Gerhard Schulz en Vera Beths.

Het kwartet sloot 2024 af met een twee weken durende tournee in Indonesië, georganiseerd door het Erasmushuis in Jakarta, waarbij ze concerten en workshops gaven in Jakarta, Ambon en Makassar. In het komende jaar staan er twee cd-releases op de planning: een eerste opname van Osvaldo Golijov's nonet Ever Yours en hun debuutalbum met werken van Britten en Bartók.

Belangrijke hoogtepunten in 2025 zijn onder meer hun terugkeer naar het Concertgebouw in Amsterdam, evenals hun debuut in Finland, Hongarije en bij de Oslo Quartet Series. Daarnaast zijn ze opnieuw uitgenodigd voor de Strijkkwartet Biënnale Amsterdam in 2026 en zullen ze later in het seizoen samen optreden met het Quatuor Danel in Diligentia, Den Haag.

Het Animato Kwartet is dankbaar en bevoorrecht om op prachtige instrumenten te spelen. Inga bespeelt een viool van Tommasso Eberle uit 1776 (Napels), in bruikleen van Dextra Musica. Tim speelt op een viool van Johannes Theodorus Cuypers uit 1797 (Nederland), Elisa Karen op een altviool van Daniel Royé uit 2017, en Pieter op een Nederlandse cello van Pieter Rombouts uit 1710.

Selected Awards and Prizes

2025: Irene Steels-Wilsing Foundation Competition / Eerste prijs

2023: Kersjesprijs, € 50.000, voor klassiek kamermuziektalent

2023: Kammermusikpreis Kultur Gut Hasselberg / First prize and Audience prize

2022: Banff Int. String Quartet Competition (Canada) / Christine & David Anderson Prize

2022: 9th International Joseph Joachim Chamber Music Competition, Weimar / Special award for a particular talented ensemble

2021: International Chamber Music Competition in Trondheim / Third prize and Special Jury prize

2021: Dutch Classical Talent Award / Audience Prize / Tivoli Vredenburg

2017: The Kersjes Foundation / laureate / String Quartet Grant / Concertgebouw Amsterdam

2017: Storioni Toonzaal Prize / laureate

2014: Grachtenfestival Conservatory Competition / Laureate / Concertgebouw Amsterdam

2014: Festival Campos do Jordão / Award for Artistic Excellence / Sala São Paulo